

RESEÑA DEL LIBRO

PARQUES NACIONALES ARGENTINOS. UNA HISTORIA DE CONSERVACIÓN Y COLONIZACIÓN DE LA NATURALEZA

OLAF KALTMEIER, BUENOS AIRES: UNSAM
EDITA, 2022, 206 PÁGINAS.

CAROLINA CRESPO

Instituto de Ciencias Antropológicas (ICA)

Universidad de Buenos Aires (UBA)

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET)

carolcres@gmail.com

Desde hace varios años, los parques nacionales están siendo centro de interés de las ciencias humanas y sociales. En el caso de los parques nacionales de Argentina, numerosos científicos han discutido críticamente el proceso de su creación, sus implicancias a corto y largo plazo y políticas más recientes impulsadas por esta institución (Andermann, 2017, 2018; Carenzo y Trentini, 2013; Carpinetti, 2006; Crespo, 2014; Díaz, 1997, 2002; Ferraro, 2005; Ferrero, 2013, 2014, 2018; Ferrero y Pyke, 2015; Ferrero y Arach, 2020; Galuchi, 2022; Giusiano y Sánchez Reiche, 2002; Molinari, 2000; Navarro Floria, 2008; Pérez, 2009; Trentini, 2009, 2011, 2012, 2015; Trentini y Tytelman, 2009; Spaggiari, 2013, 2014, 2021; Valverde, 2010, 2013; entre otros). El libro *“Parques Nacionales Argentinos. Una historia de conservación y colonización de la naturaleza”* de Olaf Kaltmeier (editado originalmente en inglés en 2021 y publicado en 2022 en español), se suma a esta vasta bibliografía introduciendo aristas inexploradas sobre los orígenes de los parques nacionales argentinos, en especial sobre su desarrollo hasta la primera mitad del siglo XX. Lo hace reformulando

la pregunta “¿qué es un parque nacional?”, pregunta elaborada en 1913 por el geólogo estadounidense Bailey Willis, por otra interesada menos en buscar definiciones universales, que en indagar en las formas heterogéneas bajo las cuales distintos actores históricos imaginaron los parques en Argentina y los modos complejos en que estos operaron en cada geografía del país.

A partir de una lectura minuciosa de documentos de bibliotecas y archivos de Argentina, Estados Unidos y Alemania, Kaltmeier examina la pluralidad de miradas que hubo sobre la conservación de la naturaleza, la gestión del paisaje y la preservación de los recursos naturales a nivel nacional e internacional; la forma en que esos debates fueron adaptados en las distintas regiones de Argentina (en particular en el parque nacional Nahuel Huapi e Iguazú) y la tensión entre conservación y colonización que ha sido constitutiva de la Administración de Parques Nacionales. Con este propósito, el estudio sigue dos recorridos. Por un lado, sitúa el debate argentino en un campo transnacional entre el norte global (el norte y Europa del oeste) y el sur global, en este caso, Argentina. Por otro lado, recupera en su análisis aquellas iniciativas locales emergentes, incluso, por fuera de los dos parques nacionales en los que centra su trabajo: Iguazú y Nahuel Huapi.

Desde un inicio, Kaltmeier posiciona su investigación no solo como parte de los análisis críticos de la genealogía de los parques nacionales, sino que destaca tres aportes y perspectivas novedosas que introduce a este campo de indagación. La primera descansa en examinar a estos parques en el marco de un entramado internacional. Esto le permite al autor romper con aquellas lecturas que destacan una visión exclusivamente nacionalista en su formación y que encuentran en el parque de Yellowstone las semillas de su creación. Aun cuando los parques han sido fundamentales en la construcción de un imaginario de la nación y el control estatal sobre áreas periféricas, el autor se ocupa de demostrar la compleja circulación translocal (no sólo interamericana) de ideas sobre la conservación de la naturaleza y de las áreas protegidas que incidieron en su conformación. El surgimiento de los parques fue un proceso abierto, señala Kaltmeier, influenciado por expertos de distintos países; tales como la arquitectura paisajística francesa, las ideas de los parques belgas, la silvicultura sostenible prusiana, el modelo alemán de monumentos naturales y las visiones norteamericanas de los parques nacionales. El segundo aporte de su trabajo es el análisis rizomático con el que revisa la historia de esta institución. Bajo la sospecha y rechazo de la existencia de una historia lineal de los parques nacionales, aplica un abordaje historiográfico que incluye, tanto un análisis de los parques que fueron creados como de aquellos que

desaparecieron, o quedaron solo atrapados en ideas sin concreción; pero también figuras secundarias y actores locales que pudieron influir en el debate junto a quienes han sido sus principales protagonistas. En este sentido, el estudio sigue “a las personas, los artefactos, las biotas y las ideas” (p.12), mediante la búsqueda de un *corpus* presente en los archivos y de registros más dispersos que él, como historiador, optó por seleccionar. Finalmente, en tercer lugar, la indagación abreva en la política colonizadora perseguida por estas instituciones. Colonizadora de la naturaleza, del espacio y de quienes vivían en regiones de frontera, especialmente mapuche sospechados de extranjería, quienes fueron violentamente desalojados. Como ha sido analizado en varios trabajos, estos parques fueron un instrumento de control y colonización. Control territorial en el marco de disputas geopolíticas, de creación y diseño de ciudades nuevas y “modernas”, de introducción de especies exóticas (ciervos, bisontes, truchas, rosa mosqueta, etc.) y de impulso del desarrollo turístico hasta el día de hoy. Políticas que involucraron, junto a la construcción de infraestructuras inexistentes, una serie de modificaciones en los ecosistemas locales y en la vida cotidiana y las prácticas económicas de la población.

La investigación recupera discursos, conceptos, prácticas, regulaciones y materializaciones (la construcción de ciudades planificadas, entre otras materialidades) que fueron parte de la política de parques nacionales. Siguiendo el título de la obra y la tensión irresuelta entre conservación y colonización que atraviesa a la institución, desde sus inicios hasta el presente, el libro desarrolla aquellas tres perspectivas novedosas a lo largo de nueve capítulos divididos en dos partes.

La primera parte, titulada “*Parques nacionales y la conservación de la naturaleza*”, refiere a los debates sobre la conservación de la naturaleza y el desarrollo turístico entre quienes fueron los promotores de la creación de los parques nacionales entre 1892 y 1943. Examina las ideas, interrelaciones y controversias de quienes promovían la creación de los parques argentinos antes de su legislación: Carlos Thays, Bailey Willis, Carl Curt Hosseus, Lucién Hauman y la Sociedad Argentina de Ciencias Naturales. Desarrolla y contextualiza los discursos de Frey y la propuesta de Ezequiel Bustillo, primer director de la Administración Parques Nacionales. Finalmente, enlaza los parques con el entramado transnacional de cada época. Destaca una distinción entre el período previo a su institucionalización y formalización, en el que el debate aglutinaba a científicos naturales, y aquel que se inicia luego de 1920, que tuvo como protagonistas a políticos de la oligarquía argentina, como Ezequiel Bustillo, preocupados menos por la conservación de la naturaleza que por un

interés geopolítico y por llevar la civilización y modernización de la región a través, entre otras cosas, de la promoción de un turismo de lujo.

La segunda parte del libro, *“El parque nacional como instrumento de colonización”*, reflexiona sobre los parques como instrumentos de colonización en una multiplicidad de niveles: el control estatal de zonas de frontera y de colonización agrícola, del paisaje (que implicó la creación de una estética particular en cada región acompañada por una narrativa específica construida sobre cada geografía) y de la biología, mediante la inserción selectiva de fauna y flora exótica que alteró radicalmente el ambiente. Como señala el autor, los parques “no solo pueden entenderse como una reacción para aliviar los procesos de explotación capitalista de los recursos naturales, la destrucción de la flora y la fauna y la apropiación colonial de la tierra, sino que en realidad también funcionan como un instrumento de colonización” (p.14), por lo que la ambivalencia entre conservación y colonización de la naturaleza están dentro de la genealogía de su construcción y consolidación. Kaltmeier diferencia aquí dos estrategias biopolíticas llevadas adelante por la Administración Parques Nacionales en períodos consecutivos. La primera, que duró hasta 1960, se centró en regular la relación entre territorio y población a partir del propósito de argentinizar espacios fronterizos, mediante el desalojo de los Pueblos Originarios allí asentados, urbanizar ciertas zonas de los parques, desarrollar el turismo e introducir especies inexistentes. El punto era “integrar” regiones periféricas en el imaginario nacional abriendo su uso económico a través del turismo. Durante ese período, la transformación fue moneda corriente y solo en forma limitada se trató de conservar “lo natural”. La segunda estrategia biopolítica, iniciada después de esta década, siguió las convenciones internacionales y se fundamentó en la conservación de la naturaleza, lo que supuso la expulsión de pobladores (incluso europeos) que, con anterioridad, no habían sido desalojados.

Hacia el final del libro, el autor sopesa los aportes y límites de varias nociones conceptuales, a través de las cuales pensar los parques nacionales en Argentina. Propone entenderlos como “cabeza de puente” de una nueva biopolítica que procuró reglar la espacialización en relación a la naturaleza y la población. Los parques nacionales impulsaron la regulación entre naturaleza y sociedad montados sobre una visión dual occidental entre la naturaleza salvaje y la cultura urbanizada; pero lo hicieron, concluye el autor, a partir de una operación paradójica: civilizando una “naturaleza salvaje” a través de la creación de “un parque cultivado bajo el control del Estado” (p. 186).

En suma, el libro reúne una visión compleja e interesante de la historia de la Administración de Parques Nacionales, pues contempla una diversidad de aristas, discursos, conceptualizaciones, materialidades, imaginarios y actores, examinados a la luz de sus contradicciones y tensiones. Releva esas contradicciones a la par que el maridaje colonización-conservación, conservación-extracción y conservación-capital, que han permeado la política de esta institución bajo distintas modalidades a través del tiempo, resulta un punto sugerente que se conecta con otras políticas públicas patrimoniales. Aun cuando el estudio se detiene a mediados del siglo XX, nos invita a pensar cómo las formas de colonización impulsadas por la institución tienen resonancias en la actualidad, tanto en lo que refiere a la biota como al paisaje y a las expropiaciones territoriales indígenas hoy reclamadas públicamente y/o recuperadas. Asimismo, preocupado por reflexionar sobre la emergencia climática y la crisis ecológica que nos atraviesa en la actual era del Antropoceno, la coda final nos convoca a discutir sobre su posibilidad de servir como “cabeza de puente” para enfrentar los problemas ecológicos vigentes.

Referencias bibliográficas

- Andermann, Jens (2017). Estilo austral: paisaje, arquitectura y regionalismo nacionalizador en el Parque Nacional Nahuel Huapi (1934-1943). *Arteloge*, 10. <https://doi.org/10.4000/arteloge.834>
- Andermann, Jens (2018). *Tierras en trance. Arte y naturaleza después del paisaje*. Metales Pesados.
- Carenzo, Sebastián y Trentini, Florencia (2013). Producción de territorialidades indígenas y gestión de áreas protegidas: el paradigma de la doble conservación en Argentina. En Juan Carlos Radovich y Alejandro Balazote (Comp.), *Estudios de Antropología rural* (pp. 168-199). Facultad de Filosofía y Letras.
- Carpinetti, Bruno (2006). *Derechos indígenas en el Parque Nacional Lanín. De la expulsión al co-manejo*. Editorial APN.
- Crespo, Carolina (2014). Memorias de silencios en el marco de reclamos étnico-territoriales. Experiencias de despojo y violencia en la primera mitad del siglo XX en el Parque Nacional Lago Puelo (Patagonia, Argentina). *Cuicuilco*, 21 (61), 165-187.
- Díaz, Raul (1997). El caso del Parque Nacional Lanín como estrategia de ocupación y control del territorio de los Pueblos Originarios. Una perspectiva histórica. *Centro Interdisciplinario de Ciencias Etnolingüísticas y Antropológico-Sociales*, 6, 115-126.
- Díaz, Raúl (2002). *Estrategias de ocupación y control de territorio del pueblo originario mapuche: el caso del Parque Nacional Lanín desde una perspectiva histórica*. Documento base para el proyecto CLASPO-Sub red Indígena-Neuquén.
- Díaz Cano, Marlenny (2008). Conflicto de ocupación en áreas protegidas. Conservación versus derechos de comunidades. *Opinión Jurídica*, 7(14), 53-69
- Ferraro, Lorena (2005). *Los Pizarrones Investigación, conservación y difusión de arte rupestre en el Parque Nacional Talampaya* [Tesis de licenciatura inédita]. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.



- Ferrero, Brián (2013). La conservación de la naturaleza como arena de acción política. Dos conflictos en la provincia de Misiones. *PUBLICAR-En Antropología y Ciencias Sociales*, 11(15), 33-54.
- Ferrero, Brián (2014). Conservación y comunidades: una introducción. *Avá. Revista de Antropología*, 24, 11-33.
- Ferrero, Brián (2018). Tras una definición de las áreas protegidas. Apuntes sobre la conservación de la naturaleza en Argentina. *Revista Universitaria de Geografía*, 27(1), 99-117.
- Ferrero, Brián y Pyke, Luz Irene. (2015). Naturaleza y Frontera: El Parque Nacional Iguazú y el proceso de consolidación del Estado argentino en la frontera argentino-brasileña (1880-1934). *Sociedad y Discurso*, (28), 135-167.
- Ferrero, Brián y Arach, Omar (2020). Conservación y desalojo. Un análisis a propósito de la creación del Parque Nacional Islas de Santa Fe. En Brián Ferrero (Comp.), *Islas de Naturaleza. Las Áreas Naturales Protegidas desde la perspectiva de las ciencias sociales* (pp. 369-409). Editorial UNRAf.
- Galuchi, Josefina (2022). *Entre el cielo y la tierra. Una mirada antropológica de la gestión del patrimonio cultural en el parque nacional El Leoncito (San Juan, Argentina)*. [Tesis de licenciatura inédita] Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.
- Giusiano, Marcelo y Graciela Sánchez Reiche (2002). ¿Conservar la naturaleza o afianzar la frontera? El caso del Parque Nacional Lago Puelo. *Pueblos y Fronteras*, 3(3), 42-49.
- Molinari, Roberto (2000). ¿Posesión o participación? El caso del Rewe de la comunidad Mapuche del Ñorquinco (Parque Nacional Lanín). *Revista Virtual de Noticias de Antropología y Arqueología*. Ponencia presentada al 2do. Congreso Virtual de Antropología y Arqueología. http://ns1.cuco.com.ar/congreso2000/ponencias/Roberto_Molinari.htm
- Navarro Floria, Pedro (2008). El proceso de construcción social de la región del Nahuel Huapi en la práctica simbólica y material de Exequiel Bustillo (1934-1944). *Revista Pilquen. Sección Ciencias Sociales*, 10(1), 1-14.
- Pérez, María Alejandra (2009). Parque Nacional Nahuel Huapi, ¿un instrumento de progreso o una política de exclusión. En Analía García y Lara Bersten (Eds.), *El territorio en perspectiva. Política pública y memoria social en Villa Traful* (pp. 33-52). Universidad de Buenos Aires.
- Trentini, Florencia (2009). *Relaciones Interétnicas y Políticas Estatales en el Departamento Los Lagos, Provincia de Neuquén*. [Tesis de licenciatura inédita] Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.
- Trentini, Florencia. (2011). Entre la conservación y la legitimidad: el caso de la Comunidad Maliqueo y el Parque Nacional Nahuel Huapi. *Revista Kula*, 4, 61-75.
- Trentini, Florencia (2012). Ecología política y conservación: el caso del “co-manejo” del parque nacional Nahuel Huapi y el pueblo mapuche. *Revista Pilquen. Sección Ciencias Sociales*, 15(1), 84-94.
- Trentini, Florencia (2015). *Pueblos indígenas y áreas protegidas: procesos de construcción de identidades y territorialidades en el co-manejo del Parque Nacional Nahuel Huapi*. [Tesis de doctorado inédita] Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.
- Trentini, Florencia y Tytelman, Carolina (2009). *Pueblos indígenas y políticas estatales: dos experiencias de co-manejo en Argentina y Canadá*. Ponencia presentada en la III Reunión de Antropología del Mercosur (RAM).
- Spaggiari, Natalia (2013). El sendero histórico-cultural Tape Porâ en el Parque Nacional Mburucuyá (pcia. de Corrientes): perspectiva desde la historia oral y la planificación participativa. *Cuadernos*



del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, 23 (2), 121-129.

- Spaggiari, Natalia (2014). *Manejo del patrimonio cultural inmaterial: el reglamento para la venta de artesanías en la Administración de Parques Nacionales (Argentina)*. [Tesis de licenciatura inédita] Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.
- Spaggiari, Natalia (2021). *Diez años de gestión del patrimonio cultural: el caso de la Feria Artesanal Yhary en el Parque Nacional Iguazú (2009-2018)*. Ponencia presentada en el XII Congreso Argentino de Antropología Social (CAAS), La Plata, Argentina.
- Valverde, Sebastián (2010). Demandas territoriales del pueblo Mapuche en área Parques Nacionales. *Avá*, 17. Recuperado de http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-16942010000200002&lng=es&nrm=iso
- Valverde, Sebastián (2013). Esas cosas precipitan que uno fuera a tomar otra fuerza: Etnicidad y territorialidad Mapuche en el Parque Nacional Nahuel Huapi. En Juan Carlos Radovich y Alenjandro Balazote (Comp.), *Estudios de Antropología rural*, (pp. 277-312). Facultad de Filosofía y Letras. UBA.



Carolina Crespo

<https://orcid.org/0000-0002-1186-1290>

carolcres@gmail.com

Licenciada y Doctora en Ciencias Antropológicas por la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (FFyL-UBA). Se desempeña como Investigadora Independiente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas en el Instituto de Ciencias Antropológicas de la UBA y como Profesora Asociada de Ciencias Antropológicas y Profesora Titular del posgrado de Especialización en Museos, Transmisión Cultural y Manejo de Colecciones Antropológicas e Históricas de FFyL-UBA. A partir de una perspectiva etnográfica que combina trabajo de campo y de archivos, investiga sobre procesos de patrimonialización, memorias y silencios con comunidades mapuche en contextos de reclamos territoriales en la Patagonia Argentina. Sus áreas de interés se centran en el estudio de políticas de patrimonialización de saberes y materialidades de la vida cotidiana y sagrada indígenas, restituciones de ancestros, memorias subalternas, archivos, exhibiciones museales y turísticas y políticas de despojo “conservación-desarrollo” en el marco de demandas territoriales mapuche. Dirige proyectos de investigación sobre estas temáticas y realiza actividades de extensión y transferencia en instituciones estatales y con pueblos originarios.

