

## CONTENIDO

<b>EDITORIAL</b>	6
<i>Daniel Inojosa Bravo y Valeria Gamboa</i>	

<b>PROLOGO DOSSIER</b>	
<b>“40 AÑOS DE DEMOCRACIA EN ARGENTINA”</b>	11
<i>Alberto Caballero y Mónica Veramendi Pont</i>	

### ARTÍCULOS DE DOSSIER 13

<i>Periodizar el ciclo democrático.</i>	
<i>Notas para el estudio a 40 años de democracia</i>	14
<i>Ezequiel Román Berlochi</i>	
<i>Análisis de los factores que impulsaron la irrupción progresiva de las nuevas derechas en Argentina</i>	33
<i>Javier Carri y Alberto Antonio Emilio Galle</i>	
<i>Noción de Estado y comunidad en el pensamiento político peronista a cuarenta años de democracia</i>	54
<i>Noel Bazzetti</i>	
<i>Pensamiento libertario. Una sistematización teórica-política en torno a sus principales enemigos: la democracia y el Estado</i>	73
<i>Federico Alejandro Orihuela Quiroga</i>	

### ARTÍCULOS LIBRES 92

<i>El Basural de La Bebida: de problema a solución integradora</i>	93
<i>Alejandro Nelson Astorga y Walter Daniel Moreno</i>	
<i>Deleuze en los confines de la filosofía política: ¿existe una filosofía política deleuziana?</i>	106
<i>Martín Masciardi Recabarren</i>	
<i>Modulaciones del poder punitivo: reformas de la justicia penal y ampliación del poder de castigar</i>	123
<i>Sonia Silvana Torti y Juan Bautista Sánchez</i>	
<i>“Xi Jinping al mando: Reformas Políticas, Económicas y Culturales en la China Contemporánea”</i>	142
<i>Mauro Jesús Doña López</i>	

### RESEÑAS 171

<i>Farris, S. (2021). En nombre de los derechos de las mujeres: El auge del feminacionalismo. Madrid: Traficantes de sueños. pp. 311. ISBN 978-84-123398-5-7</i>	172
<i>Hernán Videla</i>	
<i>Walter Benjamin, centinela mesiánico: a la izquierda de lo posible. Daniel Bensaïd (autor). El cuenco de plata. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. 2021. 288 pág</i>	176
<i>Santiago Agustín Pereyra Nouveliere</i>	

### ARTÍCULOS JÓVENES 180

<i>Democracia artificial: reflexiones sobre el alcance de la Inteligencia Artificial en la praxis democrática</i>	181
<i>Constanza del Rosario Estrada Belli, Octavio Ezequiel Herrera y Lucas Fabián López</i>	