

Editorial

En un contexto de adversidad para la Universidad Pública, presentar el segundo número de nuestra Revista significa un logro de gran relevancia para la Ciencia Política. Estamos ante el resultado del empeño, compromiso, tiempo y dedicación de muchas personas, tanto docentes como estudiantes que hicieron posible su concreción en un trabajo de alto nivel científico y académico.

Este número aborda en su Dossier “¿La vanguardia de la retaguardia? Esbozos interpretativos de las derechas políticas contemporáneas” un tema que interpela fuertemente a la Ciencia Política. Se trata de un análisis interpretativo de las nuevas derechas contemporáneas, cuya coordinación ha sido realizada por dos profesionales en el área, especializados en este tipo de investigaciones, a quienes también agradecemos su participación y trabajo constante para que esto sea posible: el Dr. Fabricio Ezequiel Castro y el Dr. Boris Matías Grinchpun, ambos docentes investigadores de extensa trayectoria en la Universidad de Buenos Aires (UBA) y del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET).

La sección cuenta con los siguientes artículos: “Feminismo y Estado, asunto separado. Bases teóricas del feminismo libertario en la Argentina” de Clara Picarel, “Recepciones intelectuales de la Nueva Derecha latinoamericana: usos de la obra de Roger Scruton en Agustín Laje y Miklos Lukacs” de Ignacio Samuel Ramírez Andrade, “Voces de la derecha estudiantil en la UNCUYO, entre la dictadura y el retorno democrático (Mendoza, 1976-1986)” de Lourdes Murri y Rodrigo Touza, “Miradas sobre la tecnificación en el llamado ‘modernismo reaccionario’” de Gonzalo Manzullo e “Individualistas, autoritarios... ¿y fascistas? Una relectura de Erich Fromm para pensar el auge contemporáneo de la ultraderecha” de Rafael Zamarguilea.

El presente Dossier convoca a examinar los múltiples rostros y dinámicas de las derechas que lejos de constituir un fenómeno homogéneo, en realidad los procesos políticos asociados a estas corrientes expresan tensiones, continuidades y rupturas que desafían los marcos tradicionales de análisis. En un escenario regional y global atravesado por la reconfiguración de las identidades políticas, la expansión de discursos autoritarios, cambios en la representación democrática, y en contexto de crisis económicas, se pretende repensar los lenguajes, las estrategias y las gramáticas del poder que las derechas contemporáneas ponen en juego.

El número contiene también la sección Artículos Libres con las siguientes contribuciones: “Política y economía. Decisión, elección racional y el problema del orden social” de Agustín Méndez Samoiloff, “Democracia y Ciudadanía desde los estudios feministas” de Ileana Correa, “A 40 años del retorno a la democracia en Argentina: miradas históricas y vaivenes políticos” de Geovana Rivera, y “Los Principios de Calificación Cinematográfica: Calificación Moral del Cine en Diarios Nacionales y Provinciales” de Matías German Rodríguez Romero.

A través de esta sección podemos apreciar los diferentes campos temáticos que contribuyen al conocimiento de la política y que aportan nuevas miradas sobre el fenómeno del poder desde la

economía, los estudios feministas, la historia, el derecho y la estética.

Finalmente, tenemos la sección de Reseñas con las siguientes contribuciones: una realizada por Sheila Moreno Díaz sobre el libro de Alejandro Grimson (2024). “Desquiciados. Los vertiginosos cambios que impulsa la extrema derecha”, Siglo XXI, y otra elaborada por María Candelaria Uría sobre el libro de Mariana Mazzucato (2019) “El valor de las cosas”, Editorial Taurus.

Con esta publicación, se reafirma nuestro compromiso de lograr una reflexión plural y rigurosa acerca de las transformaciones del poder en las sociedades contemporáneas. Desde su nacimiento, la Revista se ha propuesto constituir un espacio de diálogo académico orientado a la producción y circulación de conocimiento en particular en el campo de la Ciencia Política y, en general, de las Ciencias Humanas y Sociales, promoviendo perspectivas diversas y abordajes interdisciplinarios que enriquezcan el debate público.

De esta manera, *Estudios sobre el Poder* renueva su apuesta por fortalecer la comunidad académica, fomentar la investigación crítica y contribuir a la comprensión de los procesos políticos que configuran nuestras realidades.

Agradecemos a todos los autores por haber elegido nuestra publicación, destacando la calidad de sus contribuciones. Igualmente, nuestro agradecimiento a los integrantes del equipo editorial, a los evaluadores de doble ciego, y en especial, un reconocimiento a nuestros estudiantes y egresados que trabajaron sin descanso para que este número sea publicado.

Por último, agradecemos a las autoridades de la Facultad de Ciencias Sociales, al Sr. Decano Dr. Marcelo Lucero y a la Secretaría de Extensión Lic. Sandra Buso por su constante respaldo a las iniciativas del Departamento de Ciencias Políticas.

Finalmente, para el Dossier hemos elegido como imagen la tapa del libro *La cultura importa. Fe y sentimiento en un mundo sitiado* de Roger Scruton. El título por sí mismo nos muestra algunas fortalezas a las que apelan las derechas contemporáneas, en tanto que reclaman como fundamento dimensiones profundamente arraigadas en la condición humana. Unas dimensiones que, expresadas en la cultura, resultan ineludibles para darle sentido a la vida.

Daniel Inojosa Bravo y Valeria Gamboa

Directores