

Imagen: recorriendonuestrojachal.blogspot.com

La construcción de la feminidad y la masculinidad en familias de una zona rural

La Falda, Pampa Vieja, Departamento Jáchal, Provincia de San Juan (2022-2023)

The Construction of Femininity and Masculinity in Rural Families

La Falda, Pampa Vieja, Jáchal Department, Province of San Juan (2022-2023)

Reseña de trabajo final de grado de la Licenciatura y el Profesorado en Sociología, FACSO-UNSJ

Tesista: **Gerardo Pérez**

Director de la tesis: **Roberto Dacuña**

Fecha de defensa: **25/03/2025**

Autor de la reseña: **Roberto Dacuña**



TRAMAS SOCIALES • N° 08 | ISSN: 2683-8095

Roberto Dacuña
Departamento de Sociología – Instituto de Investigaciones Socio-Econmicas, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de San Juan
✉ radacuna@yahoo.com.ar

Palabras clave
Género, masculinidad, feminidad, reproducción social, ruralidad.

Keywords
Gender, masculinity, femininity, social reproduction, rurality.

Resumen

La tesis de Gerardo Pérez analiza la construcción de la feminidad y la masculinidad en familias rurales de La Falda (departamento de Jáchal, San Juan) durante 2022-2023, a partir de los principios de división social y de género que organizan la vida cotidiana en el espacio rural. El estudio adopta una perspectiva histórico-relacional y socioantropológica que concibe las prácticas como parte de sistemas de relaciones estructurados, superando las lecturas esencialistas del género.

Las unidades domésticas constituyen el núcleo analítico del trabajo, entendidas simultáneamente como cuerpo (que despliega estrategias de reproducción) y como campo (espacio de relaciones de fuerza en el que se disputan posiciones y sentidos legítimos). El análisis muestra que los principios de clasificación de género no son fijos: en algunas familias persisten esquemas tradicionales, con una división sexual del trabajo que separa lo productivo de lo doméstico y legitima jerarquías simbólicas; en otras, la diversificación económica, la inserción en empleos extra agrarios y la expansión de la escolarización tensionan esos esquemas y habilitan nuevas articulaciones entre reproducción material y simbólica.

La investigación aporta claves para comprender cómo las disputas por la definición de la masculinidad y la feminidad se inscriben en la historicidad de las formas de diferenciación social en el ámbito rural. En ese sentido, el trabajo se suma a una línea de estudios sobre ruralidad y género que, dentro de la sociología local, todavía cuenta con relativamente pocos antecedentes empíricos basados en trabajo de campo prolongado.

Abstract

Gerardo Pérez's thesis analyzes the construction of femininity and masculinity in rural families of La Falda (Jáchal department, San Juan) during 2022-2023, based on the principles of social and gender division that organize everyday life in rural space. The study adopts a historical-relational and socio-anthropological perspective that conceives practices as part of structured systems of relations, moving beyond essentialist readings of gender.

Domestic units constitute the analytical core of the work, understood simultaneously as a body (which deploys reproduction strategies) and as a field (a space of power relations in which positions and legitimate meanings are disputed). The analysis shows that gender classification principles are not fixed: in some families traditional schemes persist, with a sexual division of labor that separates the productive from the domestic and legitimizes symbolic hierarchies; in others, economic diversification, entry into non-agricultural employment and the expansion of schooling put pressure on those schemes and enable new articulations between material and symbolic reproduction.

The research offers keys to understanding how disputes over the definition of masculinity and femininity are inscribed in the historicity of forms of social differentiation in rural areas. In this sense, the work joins a line of studies on rurality and gender that, within local sociology, still has relatively few empirical antecedents based on prolonged fieldwork.

TRAMAS SOCIALES • N° 08 | ISSN: 2683-8095

Problema de investigación y construcción del objeto

La tesis analiza cómo se construyen la feminidad y la masculinidad en familias de La Falda entre 2022 y 2023, desde una perspectiva dialéctico-relacional (Dacuña, 2013) que procura reconstruir los sentidos que los agentes producen en su vida cotidiana, evitando tanto el esencialismo como las lecturas puramente discursivas. El estudio se define como descriptivo-comprensivo: no busca establecer generalizaciones estadísticas, sino reconstruir los sentidos con los que los propios agentes viven y organizan su cotidianidad rural.

El eje analítico es la unidad doméstica y sus estrategias de reproducción social, entendida como estructura relacional. Siguiendo a Bourdieu (como se citó en Dacuña, 2013), la familia se concibe simultáneamente como cuerpo, unidad que despliega estrategias orientadas a su propia reproducción y a la transmisión de sus capitales, y como campo, espacio de relaciones de fuerza en el que se disputan posiciones, recursos y sentidos legítimos. Siguiendo a Gutiérrez (2003), estas estrategias dependen del volumen, la estructura y la evolución de los capitales, así como de las trayectorias de los agentes; en su despliegue se producen, reproducen y disputan los principios de clasificación del género.

El problema de conocimiento se centra, entonces, en las estrategias de reproducción social de las unidades domésticas, en tanto instancia donde se articulan prácticas cotidianas, posiciones diferenciales, sistemas de autoridad y relaciones de fuerza.

Metodología

El trabajo de campo combina el acceso a los discursos (entrevistas) con la observación directa de las prácticas, para captar dimensiones de la vida social no siempre explícitas en los relatos, pero centrales para comprender los principios de división que estructuran la experiencia cotidiana. Esta estrategia se inscribe en una tradición etnográfica (Rockwell, 2009; Neufeld, 2010; Cragnolino, 2001, 2002; Padawer, 2010) que insiste en reconstruir procesos sociales amplios a partir de prácticas situadas, evitando tanto el empirismo puramente descriptivo como la abstracción teórica desanclada de la experiencia.

Como herramienta analítica, la tesis recurre a las "síntesis lógicas de reproducción familiar" (Dacuña, 2013), que permiten reconstruir cómo cada unidad doméstica articula recursos, prácticas y decisiones según su posición en el espacio social y las condiciones históricas que la atraviesan. Esta estrategia incorpora además los ciclos vitales familiares (formación, crecimiento, fisión, reemplazo), mostrando cómo las disputas de género se redefinen en cada etapa de la trayectoria familiar.

Contexto: el espacio social rural y sus transformaciones

La Falda es un pequeño subdistrito rural del departamento de Jáchal, ubicado a unos quince kilómetros de la ciudad cabecera, configurado históricamente a partir de la producción agropecuaria y de estrategias familiares de subsistencia. En las últimas décadas atravesó transformaciones vinculadas con la diversificación económica, la inserción en circuitos laborales no agrícolas y la reconfiguración de las estrategias familiares, lo que tensiona las estrategias domésticas con nuevas demandas, oportunidades y restricciones. En ese marco, los principios de clasificación del género adquieren particular relevancia, porque están atravesados por esas transformaciones en los mecanismos de reproducción social. Lejos de constituir esquemas estables, se disputan en torno a la definición legítima de la feminidad y la masculinidad, en estrecha vinculación con las condiciones materiales y simbólicas de existencia de cada unidad doméstica.

Principales hallazgos

El análisis empírico identifica dos configuraciones en la reproducción de los principios de clasificación de género, que conviven en la localidad y no se excluyen entre sí.

Esquemas tradicionales y división sexual del trabajo. Predomina la oposición entre el ámbito productivo, asociado a lo masculino, y el ámbito doméstico, asociado a lo femenino. El trabajo agrícola-ganadero se constituye en un espacio privilegiado de afirmación de la masculinidad, mientras las tareas de cuidado y organización del hogar quedan asignadas a las mujeres. La participación diferenciada en tareas productivas configura, además, trayectorias de socialización distintas: los varones se vinculan tempranamente con labores que exigen fuerza física y manejo de herramientas, y las mujeres se apropian de saberes ligados al cuidado

TRAMAS SOCIALES • N° 08 | ISSN: 2683-8095

y a la administración cotidiana de los recursos, incluidas actividades productivas de menor visibilidad simbólica.

El carneo como práctica ritualizada. Dentro de ese esquema, el carneo adquiere una relevancia particular: más allá de su función económica en la provisión de alimentos, funciona como un espacio ritualizado de afirmación de la virilidad, donde la destreza corporal, la resistencia física y el dominio técnico se convierten en fuentes de reconocimiento social entre pares. La observación directa de esta práctica, en línea con lo que Geertz (1987) llama "descripción densa", permite mostrar cómo un gesto cotidiano condensa significados que exceden lo utilitario y ponen en evidencia jerarquías simbólicas de género.

Procesos de reconversión. En las familias donde se diversifican las estrategias (empleo estatal, servicios, comercio, trabajos asalariados urbanos, economía del cuidado), disminuye el peso relativo de la producción agrícola y se debilita la correspondencia directa entre masculinidad y provisión económica basada en la fuerza física. Las mujeres ganan protagonismo en la generación de ingresos y en la toma de decisiones domésticas, mientras varones y mujeres redistribuyen tareas productivas y de cuidado. Bourdieu (2007) señala que estas estructuras no se reproducen mecánicamente, sino que se actualizan en prácticas situadas; la tesis muestra ese ajuste entre disposiciones heredadas y nuevas condiciones objetivas de reproducción social.

La escolarización como recurso estratégico. La diversificación de estrategias también modifica los horizontes de expectativas familiares: varias mujeres entrevistadas señalan que la educación formal se convirtió en un recurso central para asegurar mejores oportunidades laborales propias y de sus hijos, mientras algunos varones reconocen que ya no alcanza con transmitir únicamente los saberes agrícolas heredados. La inversión en capital cultural redefine así los criterios de diferenciación social y da lugar a principios de clasificación de género menos atados a la división sexual tradicional del trabajo rural.

En conjunto, ambas configuraciones expresan la historicidad de los principios de clasificación de género en el espacio rural de La Falda: no hay una sustitución lineal de lo tradicional por lo nuevo, sino una coexistencia de disposiciones heredadas y formas emergentes de organización familiar.

Aportes teórico-epistemológicos

El trabajo articula el análisis estructural-genético de Bourdieu con una perspectiva socioantropológica (Rockwell, 2009; Padawer, 2010) orientada a reconstruir el espesor significativo de las prácticas y los sistemas de relaciones que las estructuran. Esta articulación no es una superposición de enfoques, sino una estrategia que permite dar cuenta a la vez de las condiciones estructurales de producción de las prácticas y de los sentidos que las organizan en la experiencia cotidiana de los agentes.

La tesis retoma así uno de los núcleos del enfoque bourdieano: los principios de clasificación social, entre ellos el género, son el resultado de luchas históricas por la imposición de una visión legítima del mundo social (Bourdieu, 1984/1990, 2007), y operan como principios de visión y división que, una vez incorporados, orientan la percepción y la acción de los agentes. El trabajo muestra cómo estos principios se encarnan en prácticas concretas de la unidad doméstica, y no quedan en el plano abstracto.

El aporte central es evidenciar que los principios de división que estructuran la vida familiar (distribución de tareas, asignación de espacios, jerarquización de actividades) son la forma práctica en que se expresan los mismos principios que organizan el espacio social en su conjunto. La construcción etnográfica del objeto permite acceder a la lógica práctica de los agentes, allí donde los principios de clasificación operan de manera más eficaz: en su carácter tácito, incorporado y naturalizado.

Fortalezas y aspectos para mejorar

La tesis presenta una articulación consistente entre el enfoque de Pierre Bourdieu y la perspectiva socioantropológica, que permite analizar las relaciones de género a partir de las condiciones materiales y simbólicas de existencia de las unidades domésticas. La categoría de familia como cuerpo y campo constituye un eje ordenador del análisis y permite vincular las estrategias de reproducción social con las relaciones de fuerza que atraviesan la vida cotidiana.

Asimismo, la elección del carneo como práctica etnográfica permite mostrar cómo las actividades cotidianas condensan sentidos y jerarquías de género. El análisis de las transformaciones económicas y educativas

TRAMAS SOCIALES • N° 08 | ISSN: 2683-8095

contribuye a reconstruir la coexistencia de disposiciones heredadas y nuevas formas de organización familiar, evitando una interpretación lineal del cambio social.

Aspectos para mejorar

Como línea de profundización, podría resultar productivo explicitar con mayor precisión los alcances del estudio de caso y las condiciones en las que se construyeron las configuraciones analíticas identificadas. También sería relevante examinar en qué medida las transformaciones en la distribución de las tareas productivas y reproductivas se corresponden con cambios en las relaciones de autoridad y en los criterios de reconocimiento de la masculinidad y la feminidad. Estas cuestiones permitirían precisar los alcances de los hallazgos y abrir nuevas preguntas para futuras investigaciones sobre ruralidad y género.

Conclusiones

La tesis de Gerardo Pérez constituye un aporte al estudio sociológico de las relaciones de género en contextos rurales de San Juan. A partir de una perspectiva histórico-relacional y socioantropológica, el trabajo muestra cómo los principios de clasificación de género se producen, reproducen y transforman en las prácticas cotidianas de las familias de La Falda.

Su principal contribución reside en reconstruir la articulación entre las estrategias de reproducción social, las condiciones materiales y simbólicas de existencia y las disputas por la definición legítima de la masculinidad y la feminidad. El análisis permite comprender que las transformaciones económicas y educativas no suponen una sustitución lineal de los esquemas tradicionales, sino una coexistencia de disposiciones heredadas y nuevas formas de organización familiar.

Relevancia y proyección institucional

Como antecedente para el Departamento de Sociología, el trabajo resulta relevante por su contribución al conocimiento de las relaciones de género en una localidad rural sanjuanina y por la articulación entre herramientas conceptuales y estrategias de investigación empírica. Su abordaje de las unidades domésticas, las prácticas cotidianas y las estrategias de reproducción social ofrece elementos para futuras investigaciones sobre ruralidad, trabajo, educación y género en la provincia.

Bibliografía

Bourdieu, P. (1990). *Sociología y cultura* (M. Pou, Trad.). Grijalbo. (Obra original publicada en 1984)

Bourdieu, P. (2007). La casa kabyle o el mundo invertido. En *El sentido práctico* (pp. 419-444). Siglo XXI.

Cragnolino, E. (2001). *Educación y estrategias de reproducción social en familias de origen campesino en el norte de Córdoba* [Tesis doctoral no publicada]. Universidad de Buenos Aires.

Cragnolino, E. (2002). Educación, estrategias y trayectorias sociales en familias rurales. *Cuadernos de Antropología Social*, (15), 139-161.

Dacuña, R. (2013). *Experiencias formativas e identidades laborales de trabajadores y productores agropecuarios de Médano de Oro, Provincia de San Juan* [Tesis doctoral no publicada]. Universidad Nacional de Córdoba.

Geertz, C. (1987). *La interpretación de las culturas*. Gedisa.

Gutiérrez, A. B. (2003). *Las prácticas sociales: una introducción a Pierre Bourdieu*. Ferreyra Editor.

Neufeld, M. R. (2010). *Procesos sociales contemporáneos y el desarrollo de la antropología social y política*. Miño y Dávila.

Padawer, A. (2010). *Tiempo de estudiar, tiempo de trabajar. Formas de escolarización y trabajo infantil en el noreste argentino*. Antropofagia.

Pérez, G. (2025). *Transformaciones en los mecanismos de reproducción social rural y su relación con la construcción del género en la localidad de La Falda, San Juan* [Tesis de grado no publicada]. Universidad Nacional de San Juan.

Rockwell, E. (2009). *La experiencia etnográfica: historia y cultura en los procesos educativos*. Paidós.