

# La construcción social de un adicto a sustancias psicoactivas

Autores de la Tesis: Nicolás Andrés Carrizo y Juan Carlos Lucero.

Año de defensa: 09 de diciembre de 2020.

Directora de Tesis: Nancy Elizabeth Gómez.

Co-directora: Sandra Mónica Lambiase.

Filiación institucional: Trabajo final de grado de la carrera de Licenciatura en Sociología -Departamento de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Nacional de San Juan.

**Gómez, Nancy Elizabeth**

## Introducción

La reseña de la tesis que aquí se presenta corresponde al trabajo final de la carrera de Licenciatura en Sociología (Departamento de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Nacional de San Juan). La autoría de “La Construcción Social de un Adicto a Sustancias Psicoactivas” pertenece a Nicolás Andrés Carrizo y Juan Carlos Lucero.

La dirección y co-dirección del trabajo de grado estuvo a cargo de las profesoras del Departamento de Sociología, Nancy Elizabeth Gómez y Sandra Mónica Lambiase. Dada la situación de pandemia a la cual las actividades académicas también debieron enfrentarse, la tesis fue defendida con modalidad virtual el día 09 de diciembre del año 2020 ante el tribunal evaluador y con la presencia de autoridades departamentales, docentes, compañeras/os y familiares de los tesistas.

### 2. Breve reseña

Investigar es un camino que, entre otras cosas, busca entender y explicar la existencia propia y/o ajena, las formas de vida y el contexto social donde esa existencia transcurre; ella no podría entenderse sino es en su relación con los otros. Precisamente, hablar de esas interrelaciones de las que las personas forman parte es referirse y entenderlas como interrelaciones que

Recepción: : 22/03/2021

Aceptación: : 15/04/2021

---

*Licenciada en Sociología. Universidad Nacional de San Juan (UNSJ). Diplomada Superior en Ciencias Sociales, con mención en Sociología. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). Docente-investigadora. Departamento de Sociología. Gabinete de Estudios e Investigaciones en Sociología. Departamento de Trabajo Social. Instituto de Investigaciones Socio-Económicas. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Nacional de San Juan.*

 [nancygomez@ymail.com](mailto:nancygomez@ymail.com)

producen a dichas personas y que a su vez son producidas por ellas.

Desde allí, esta investigación refiere su objeto de estudio al consumo de sustancias psicoactivas y lo define a partir de la “construcción social” del adicto a dichas sustancias. Observar la socialización del adicto y analizar dicho proceso, supone ahondar en ese contexto, en ese entorno cercano (familia, convivientes, amigos, compañeros del barrio, de estudio, del trabajo) que decide, precisa y marca esa existencia de la que hablábamos al comienzo. De este modo, el adicto en ese camino atravesado por el consumo de sustancias psicoactivas, construye la realidad que aquí se estudia e indaga.

La investigación busca así mirar y explorar el objeto de estudio en un desarrollo de construcción dinámica que se establece en las diferentes relaciones sociales cotidianas de los jóvenes/adultos. Dichas relaciones no sólo los definen, sino que los posicionan frente a otros como “adictos”. Este proceso implica esa construcción social de sentido de la vida cotidiana. Por tal razón, el supuesto del que se parte, siguiendo los tres momentos dialécticos de Berger y Luckmann (1968), es que el consumidor de sustancias psicoactivas construiría su realidad cotidiana a partir del proceso de externalización, objetivación e internalización de la realidad.

A partir de allí, el estudio plantea los siguientes interrogantes: ¿Cómo es el proceso de construcción social del adicto al consumo de sustancias psicoactivas? ¿Cómo se desarrollan los procesos de socialización primaria y secundaria en los adictos? ¿Cuáles son las prácticas de la vida cotidiana de los adictos a sustancias psicoactivas? ¿Cómo se legitiman dichas prácticas en el universo simbólico de los adictos a sustancias psicoactivas? ¿De qué manera se relaciona el universo simbólico de los adictos con el mundo objetivo?

De este modo, el objetivo general plantea:

- Conocer el proceso de construcción social del adicto al consumo de sustancias psicoactivas en la población que ha recibido tratamiento en la comunidad terapéutica Proyecto Juan, provincia de San Juan entre los años 2012 – 2018.

Y los objetivos específicos refieren a:

- Analizar el momento de la internalización y los procesos de socialización primaria y secundaria en el adicto.
- Analizar el momento de la externalización en las prácticas de la vida cotidiana del adicto a sustancias psicoactivas.
- Analizar el momento de la objetivación en la realidad de la vida cotidiana compartida por el adicto a sustancias psicoactivas.
- Identificar las prácticas del adicto e indagar como se legitiman dichas prácticas en el universo simbólico del mismo.
- Descubrir la relación que existe entre el universo simbólico del adicto y el mundo objetivo.

Para analizar la correspondencia que se da entre la realidad objetiva y la realidad subjetiva en la existencia diaria de los entrevistados, fue necesario posicionarse desde un marco teórico que habilitara las herramientas apropiadas para comprender el desarrollo de la vida cotidiana. En este sentido, la perspectiva teórica de Berger y Luckmann constituye el enfoque principal del trabajo presentado. Los conceptos de “internalización”, “externalización” y “objetivación” resultaron claves para la comprensión de la relación e interrelación entre la “realidad objetiva” y la “realidad subjetiva” que transcurre en la “vida cotidiana” de las personas adictas. En referencia a ello, se destacaron, con base en la información proporcionada por los entrevistados y en la observación de los mismos, los “procesos de socialización primaria y secundaria” con sus respectivos “otros significantes” y “otros menos significantes”. En torno a ello, se utilizó también para el estudio las categorías de “rutina” y “universo simbólico” definidas por ambos autores.

Junto a las categorías teóricas desarrolladas por Berger y Luckmann, el enfoque conceptual se nutrió también de las definiciones de “estigma” y “estigmatizados”, planteadas por Erving Goffman, al tiempo que los conceptos de “desviación” y “desviados”, mencionados por Howard Becker, complementaron las argumentaciones que sostuvieron y justificaron el

análisis propuesto.

“La Construcción Social de un Adicto a Sustancias Psicoactivas” es un trabajo de investigación que da cuenta, entonces, del proceso social que transita un individuo en la adquisición, desarrollo y consolidación de esa adicción.

Desde una perspectiva sociológica, los teóricos Berger y Luckmann (1968) describen y analizan el proceso dialéctico por el que atraviesa un individuo y a través del cual llega a ser miembro de una sociedad. Siguiendo a los autores mencionados, la realidad de la vida cotidiana expone la existencia de una relación entre el hombre que vive en sociedad y el mundo social que lo rodea. En esta relación el hombre es productor del mundo social a la vez que ese mundo también lo produce. Este proceso dialéctico de construcción y reconstrucción social se compone de tres momentos que refieren a la externalización, objetivación e internalización. Los dos primeros son los momentos donde el hombre construye su mundo social y lo comparte con otros, mientras que la internalización alude al momento en que, a través de la socialización, el hombre aprende el mundo social del que forma parte. De este modo, el trabajo indaga los tres momentos de la realidad social que transita el adicto, focalizando los aspectos que integran cada uno de ellos dentro de su historia y de su vida cotidiana.

En primer lugar, en el momento de la internalización se destacan los procesos de socialización primaria y secundaria en los cuales él construye su realidad subjetiva. En una segunda etapa se examina el momento de la externalización, donde comenzará un proceso de construcción y reconstrucción de la realidad objetiva que lo rodea, basado en la realidad subjetiva que construyó previamente en el momento de la internalización. Por último, en el momento de la objetivación de la realidad, se presta atención a la correlación que existe entre la realidad subjetiva y la objetiva del adicto, haciendo hincapié en las objetivaciones sociales compartidas por él con distintos grupos sociales, consumidores o no consumidores, que sirven como sustento para su propia identidad. Dicho proceso en su totalidad sirve, entonces, para la construcción y mantenimiento de esa realidad que atraviesa su cotidianeidad basada en el consumo de sustancias psicoactivas, consolidando así su adicción.

En palabras de Becker (2014), los miembros de un grupo de adictos comparten algo en común, su “desviación”, que les permite crear su propia visión de lo cotidiano. De esa visión y de su propia “desviación” surge lo que el autor denomina una “subcultura desviada”. Esta subcultura hace referencia a un conjunto de elementos compartidos respecto a cómo es el mundo y a cómo se presenta el conjunto de rutinas que acompaña, basada en dichos puntos de vista que apuntan a fortalecer la identidad del adicto. Este nuevo mundo se traduce en nuevas formas de vinculación con los “otros menos significantes” y/o con otros grupos de “desviados”, modificando la “rutina” de su “vida cotidiana” y sus vínculos sociales casi totalmente. Su “rutina” continúa entonces, lejos de los mecanismos de control social que pudieran eventualmente ejercer sus familias o la escuela, cuyo abandono inevitablemente se produce.

Esta investigación se centra no solo en las rutinas dentro de la sociedad, sino que analiza en particular el comportamiento de aquellos sujetos definidos como “estigmatizados” (Goffman, 2006). Para hacer referencia a este término y a lo que el mismo implica, se cita a Goffman, autor que en la década del 60 trabajó, precisamente, el concepto de “estigmatizado”. Definió con dicho término a aquellas personas que poseen lo que se denomina “estigma”, esto es: “una clase especial de relación entre atributo y estereotipo” (Goffman, 2006, p.14). Un atributo es alguna característica particular, que es propia de un individuo; de tal modo, en el momento que el individuo estigmatizado interactúa con otros individuos lo hará desde su posición de estigmatizado teniendo en cuenta, además, la visión de los otros. En las rutinas planteadas por Berger y Luckmann, los “estigmatizados” comparten su vida cotidiana con otros que pueden o no ser estigmatizados. Sin embargo, es claro que dichas personas llevarán a cabo sus rutinas e interacciones sociales desde ese atributo o estereotipo que los define en sus relaciones con los otros; y que, a su vez, es reconocida por ellos, autodefiniéndose de esa forma y reconociendo el posicionamiento

signado, justamente, por el peso que traza y marca la posesión de ese atributo.

Lo expresado nos lleva a entender la importancia que tienen los procesos por los cuales un cuerpo de conocimiento llega a quedar establecido como realidad, y también cómo se configura el “sentido común” sobre determinado fenómeno social que es, precisamente, donde la realidad toma cuerpo aquí y ahora dándole sentido a la rutina del día a día, según los autores mencionados, al objetivar procesos subjetivos construidos colectivamente.

“La realidad se edifica socialmente a través de la interacción y los juegos del lenguaje; lo social está caracterizado por la producción y recreación de símbolos y significantes de y entre los sujetos” (Berger y Luckmann, 1968, p.67).

Enmarcada en el análisis propuesto, la estrategia metodológica tiene sus fundamentos o sustento epistemológico en la metodología cualitativa y toma como principales herramientas de recolección de datos, la observación participante y la entrevista en profundidad. Recupera, de esta manera, el discurso de los entrevistados, quienes realizan o realizaron tratamiento en la Comunidad terapéutica “Proyecto Juan”. Dicha comunidad se enmarca en las instituciones pertenecientes al Ministerio de Desarrollo Humano y Promoción Social de la provincia de San Juan, dedicadas a la re-habilitación bio-psico-social de jóvenes/adultos varones que padecen problemas de adicción a sustancias psicoactivas.

El desarrollo del análisis propuesto abarcó cada uno de los objetivos expuestos atendiendo a la relación entre las categorías teóricas mencionadas y la recolección empírica propuesta.

### 3. Acerca de las conclusiones

El trabajo de investigación presentado en esta tesis de grado pretendió ser un aporte al análisis y abordaje del fenómeno de las adicciones desde el posicionamiento teórico/ epistemológico que la sociología proporciona; en este caso, a través de las categorías teóricas de los autores que aquí se escogieron a los fines de respaldar y sostener los objetivos formulados.

Si bien el tema de las “adicciones” no pierde vigencia ni actualidad, se trata de una temática poco estudiada en la provincia desde una perspectiva sociológica tal como la propuesta. El fenómeno del consumo de sustancias psicoactivas a nivel provincial ha estado marcado por enfoques explicativos donde aparecen tres modelos que marcan la política pública en adicciones; dichas perspectivas representan los enfoques científicos preponderantes en los dispositivos estatales y privados de salud de la provincia. De este modo, el abordaje del objeto de estudio que este trabajo presenta, cobra un valor significativo en tanto intenta contribuir, acompañar y complementar las perspectivas psicológicas, jurídicas, biológicas, entre otras, que interpelan hoy al fenómeno planteado. En torno a ello, es preciso mencionar la importancia de un estudio íntegro de la problemática expuesta y la necesidad de enfocarse en aquellos factores sociales que intervienen en “la construcción social del adicto”, haciéndolo, además, de manera preventiva.

Al respecto, se vuelven fundamentales, entre otras, políticas educativas, culturales y recreativas originadas desde el Estado para la contención, sobre todo, de los sectores más vulnerables de nuestra sociedad, limitando el tiempo de ocio y promoviendo la creatividad y la iniciativa en dichos sectores. En torno a ello, se piensa como necesaria una coordinación gubernamental con diferentes ONG comunales y barriales que ayudarán y colaborarán en la detección de problemáticas sociales y riesgo de consumo a tiempo, mediatizando contención y buscando soluciones, no impuestas desde afuera sino enfocadas en las necesidades que surgen desde la población. Además, se entiende que poner el eje o el centro de atención en los sistemas educativos tanto formales como informales resulta imprescindible para atender el proceso que aquí se expone. Asimismo, resulta imprescindible destacar la incorporación de la mirada del adicto para comprender la naturaleza y dinámica de este fenómeno, logrando así no solo la efectividad sino también la eficacia de las diferentes políticas de abordaje

a dicha problemática.

Por último y en relación al desarrollo aquí planteado, destacamos la “mirada sociológica” respecto a la consideración y tratamiento de las adicciones. En este sentido, dicha mirada trae al escenario otra consideración del tema que puede contribuir con “otros” aportes que resulten de interés y a la vez complementarios, como ya dijimos, a los modelos vigentes en el abordaje de la problemática. El desarrollo de conceptos teóricos utilizados durante el análisis de este trabajo da cuenta de la necesidad de entender las adicciones como un fenómeno social cuyas aristas no sólo tocan, sino que atraviesan y constituyen la “vida cotidiana” del individuo y sus relaciones e interrelaciones sociales. Es a partir de allí que, creemos, debieran pensarse las futuras políticas públicas en pos del tratamiento de dicho fenómeno.

## Bibliografía

---

- Becker, Howard. (2014). *Outsiders: Hacia una Sociología de la Desviación*. Madrid, España: Siglo XXI.
- Berger, P. y Luckmann, T. (1968). *La Construcción Social de la Realidad*. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu Editores.
- Berger, P. y Luckmann, T. (1997). *Modernidad, pluralismo y crisis de sentido. La Orientación del Hombre Moderno*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Goffman, Erving. (2006). *Estigma. La Identidad Deteriorada*. Madrid, España: Amorrortu Editores.